

Любо-дорого смотреть, как работает этот коренастый добродушный бородач. В его сильных и ласковых руках бесформенный кусок глины на глазах превращается в изящную вещь.

НОВАЯ ЖИЗНЬ старого ремесла

Вот гончар снимает с круга большую кружку, ловко придельывает изогнутую ручку. Затем он украсит ее декоративной лепкой, обожжет в печи, покроет глазурью, снова обожжет и получится оригинальная сувенирная кружка для подарка иностранной делегации – таков на сегодня заказ.

Юрий Иванович Бовда работает художником-оформителем в мастерской керамики при Бобруйском районном отделе культуры. Так называется должность. На самом же деле он – непревзойденный в городе и районе мастер гончарных дел. Сразу после окончания школы пришел Юра Бовда в керамический цех райпромкомбината в своей

пригородной Титовке. Работали там 5-6 человек. Но какие мастера! Учил Юру 70-летний Михаил Ломако. Паренек быстро освоил специальность формовщика, роспись и обжиг. Даже учитель удивлялся, когда Юра за одну минуту делал кувшин. Вернулся он в свой цех и после армии. Затем устроился мастером в художественное училище, закончил заочно Витебский пединститут, стал мастером производственного обучения, дал путевку в жизнь многим молодым художникам-керамистам.

И постоянно гончарил сам, совершенствовал мастерство. Хотелось самостоятельности. Она появилась, когда 15 лет назад пришел Юрий в мастерскую при от-



Фото В. ШАРНИКОВА

деле культуры. Оформляет интерьеры Домов культуры, клубов, библиотек. Одновременно делает керамические вазы, цветочницы, светильники, сувенирные кувшины, кружки и другие вещи. А какие игрушки получают! Лошадки, птички, зверушки, фигурки людей со свистульками внутри... Даже в Чехословакию их возил, где шли они нарасхват. Самобытные работы Юрия Бовды отмечались на выставках народного творчества в Голландии, Германии, Франции. Диплом победителя получил мастер на республиканском конкурсе "Гончарный круг-96", в 1998-м завоевал Гран-при на Славянском базаре в Витебске,

специального приза был удостоен там в прошлом году. Работы Юрия Ивановича есть в Гродненском музее религий и этнографии, в музее Великой Отечественной войны в Минске.

В мастерской Юрий Иванович работает один, но учеников у него было немало. Например, признанным мастером стал Петр Кравцов, который сейчас живет и работает в Могилеве. В мастерскую к Бовде приходят на экскурсии школьники, чтобы посмотреть на вторую жизнь старинного ремесла. И Юрий Иванович, член Союза мастеров народного творчества Беларуси, всегда рад людям, которые любят и ценят гончарное дело.

Андрей АРТЕМОВ.