

ГОРОД МАСТЕРОВ

Ярмарка талантов



Традицией в традиции стала организация в рамках фестиваля «Венок дружбы» ярмарки «Город мастеров». На два дня – субботу и воскресенье – участок «Бобрыйского Арбата» стал единым торговым районом, на котором представили дела рук своих мастера декоративно-прикладного искусства из различных регионов Беларуси и из южной соседки Украины. Часть из них приехала в Бобрыйск по приглашению Могилевского областного методического центра, остальные воспользовались источником – слухами земля полнится».

Изделия из льна и кожи, вышивка, резьба по дереву, инкрустация соломы, бисероплетение, керамика, всевозможные композиции этих и других жанров декоративно-прикладного искусства, а также порождения рук и фантазии, коим пока нет названия из-за абсолютной эксклюзивности – охай-дивись, покупай-не скупись!

Знающие люди (а как не знать: «Венок»-то, чай, не первый раз проводится) потянулись к «мастерскому городу» даже не в субботу, а в пятницу – старинными тех умельцев, кто приехал в Бобрыйск заранее, «город» начал отстраиваться за день до срока, обозначенного в программе праздника. Ну а уж в два последующих дня людской поток множился и ширился, будто река в половодье. Как всегда, кто-то шел за конкретной покупкой, а кто-то просто поглазеть. Думается, с изначальной задачей справились и те, и другие...

Некоторые товары, что называется, в рекламе не нуждались, равно как и мастера, их сотворившие. Ну скажите, кто в Бобрыйске не знает мастера-керамиста, народного художни-

ка Беларуси Юрия Болду, кто не способен за версту распознать его кувшины (благо, размеры их таковы, что и заметны они за версту). Не обошлось, как водится, и без приятных знакомств. Наверное, ни один посетитель «города» не прошел мимо работ мичманца Владимира Храмова. Бывший замдиректора завода «Горизонт» после выхода на пенсию увлекся изготовлением поделок из наростов на березе. Сам он говорит: «Тут почти всю работу за меня природа делает, остается лишь разглядеть да помочь ей самую малость». И правда: был нарост, а после того, как с него была снята кора, и дух трех штрихово-шпательных всем по нраву – это вот медведь, а это бобр, а вон еще какая-то животное. Даже выставка Владимира Храмова называется «Фантазирую вместе с природой». На многочисленные вопросы о цене «фантазии» Владимир лишь разводил руками: «Да не продаются они, я только посмотреть привез. Начи продавать – через час вы бы тут ничего не увидели. А так – пусть люди порадуются и удивятся вместе со мной».

А «лохдная»-кузница, расположившаяся на углу Московской и Социалистички! Вряд ли кто-то захотел бы продолжить праздничную прогулку с тяжелой кожаной заплечной сумкой на плече, по нему и покупатель у железных дел мастеров не наблюдалось. Но вот просто посмотреть, как парни с забранными кожаными ремешками волосами и поверженными руками лихо колотят по раскаленному пруту, словно бы главная их цель – выбить из него как можно больший спол искр, как под звенящими молотами из мертвой стали распускаются лепестки цветка. Словом, в первый ряд зрителей этого аттракциона пробиться было очень сложно. Красота – это ведь не только то, что можно потрогать руками да поставить на полку. Она вполне способна просто жить в душе, в памяти человеческой...

Андрей ЧИЖИК

Фото Федора ПРОКОПОВА

