

Министерство культуры Республики Беларусь

Белорусский государственный университет
культуры и искусств

Межгосударственный фонд
гуманитарного сотрудничества
государств – участников
Содружества Независимых Государств



**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА**

**«СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СТРАН СОДРУЖЕСТВА
НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ
В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ»**

Минск, 15–17 ноября 2022 года

При поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества
государств – участников Содружества Независимых Государств

Место проведения семинара

15 ноября

Торжественное открытие семинара, пленарное заседание

штаб-квартира Исполнительного комитета СНГ в Минске,
ул. Кирова, 17

Работа секции 1

Белорусский государственный университет культуры и искусств,
ул. Рабкоровская, 17, ауд. 123

Концерт «Традиции и преемники»

Спортивно-культурный центр
Белорусского государственного университета культуры и искусств,
ул. Рабкоровская, 17, корп. 2

16 ноября

Презентация нематериального культурного наследия

Кореличского района Гродненской области

Работа секций 2 и 3

Учреждение «Музей «Замковый комплекс «Мир»,
г. п. Мир, ул. Красноармейская, 2

17 ноября

Презентация выставки

«Нематериальное культурное наследие Беларуси»

**Круглый стол «Репрезентация нематериального культурного
наследия в музейном пространстве»**

**Дискуссия, подведение итогов,
торжественное закрытие семинара**

Художественная галерея Михаила Савицкого –
филиал государственного учреждения
«Музей истории города Минска»,
пл. Свободы, 15

15 ноября 2022 г.

8.00–8.30	завтрак
8.30–9.00	переезд к месту проведения семинара (Штаб-квартира Исполнительного комитета СНГ в Минске, ул. Кирова, 17)
9.00–9.30	регистрация участников
9.30–10.00	торжественное открытие семинара
10.00–11.30	пленарное заседание
11.30–12.00	кофе-брейк
12.00–13.30	продолжение пленарного заседания
13.30–14.00	переезд в БГУКИ (ул. Рабкоровская, 17)
14.00–14.40	обед (БГУКИ, столовая)
14.45–16.30	Секция 1 «Интеграция нематериального культурного наследия в образовательный процесс учреждений образования» (БГУКИ, главный корпус, 1-й этаж, ауд. 123)
16.40–17.10	Знакомство с музейной экспозицией БГУКИ «Скарбы мастацтваў: сувязь часоў»
17.30	концерт «Традиции и преемники» (Спортивно-культурный центр Белорусского государственного университета культуры и искусств, ул. Рабкоровская, 17, корп. 2)
19.30	торжественный ужин (фуршет) (БГУКИ, столовая)
20.30	переезд в гостиницу

16 ноября 2022 г.

8.00–8.30	завтрак
8.45	отъезд в г. п. Мир, ул. Красноармейская, 2
10.00–11.30	презентация нематериального культурного наследия Кореличского района Гродненской области на базе объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Замковый комплекс «Мир»

11.30–11.50	кофе-брейк
11.50–14.00	работа секций
14.00–14.40	обед (г. п. Мир, ресторан)
14.40–17.10	продолжение работы секций
17.15–18.50	переезд в г. Минск
19.00–19.40	ужин (БГУКИ, столовая)
19.30	переезд в гостиницу, свободное время

17 ноября 2022 г.

8.30–9.30	завтрак
9.30–10.00	переезд к месту проведения семинара (пл. Свободы, 15)
10.00 – 11.20	презентация выставки «Нематериальное культурное наследие Беларуси» (художественная галерея Михаила Савицкого – филиал государственного учреждения «Музей истории города Минска», пл. Свободы, 15)
11.20 – 11.40	кофе-брейк
11.40 – 13.00	круглый стол «Репрезентация нематериального культурного наследия в музейном пространстве»
13.00–13.30	дискуссия, обсуждение и утверждение резолюции семинара
13.30	торжественное закрытие семинара, вручение сертификатов

16–18 ноября – трансфер участников семинара из стран СНГ в аэропорт (в зависимости от расписания авиарейсов)

15 ноября 2022 г.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

Приветствия:

Маркевич Анатолий Мечиславович, Министр культуры Республики Беларусь

Жумаханов Бекетжан Махатжанович, заместитель председателя Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств

Карчевская Наталья Владимировна, ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент

Лазуко Борис Андреевич, заведующий отделом древнебелорусской культуры государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», кандидат искусствоведения, доцент

Иксанов Анатолий Геннадьевич, исполнительный директор Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников Содружества Независимых Государств

Пленарное заседание (регламент до 20 минут)

Модератор

Лазуко Борис Андреевич, заведующий отделом древнебелорусской культуры государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», кандидат искусствоведения, доцент

Доклады

Механизмы государственного управления процессами охраны нематериального историко-культурного наследия: опыт Республики Беларусь

Ходор Геннадий Николаевич, консультант отдела охраны и учета историко-культурных ценностей управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь (Республика Беларусь)

Сохранение нематериального культурного наследия в общинах Армении

Асланян Гаяне, заместитель директора ГНКО «Музей народного искусства им. О. Шарамбеяна» (Республика Армения)

Роль Национального музея Республики Казахстан в сохранении нематериального культурного наследия

Абилева Назым Мусаиповна, руководитель службы научно-методической работы Национального музея Республики Казахстан, докторант Евразийского Национального университета, эксперт ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию (Республика Казахстан)

Государственная политика Кыргызской Республики в области сохранения и использования нематериального культурного наследия

Сейизова Атыркул Мамбеткадыровна, главный специалист управления сохранения и развития культурного наследия Министерства культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики (Кыргызская Республика)

перерыв на кофе-брейк

Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: проблемы классификации

Пашина Ольга Алексеевна, ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (Российская Федерация)

Опыт Таджикистана в области защиты нематериального культурного наследия

Аминов Абдулфатох Хакимович, директор государственного учреждения «Научно-исследовательский институт культуры и информации» Республики Таджикистан (Республика Таджикистан)

Актуализация традиций в деле сохранения нематериального культурного наследия Туркменистана

Магтымгулыева Гозель, начальник управления нематериального культурного наследия Министерства культуры Туркменистана (Туркменистан)

Нематериальное культурное наследие Узбекистана

Ташматов Уразали Гофурович, профессор Государственного института искусств и культуры Узбекистана (Республика Узбекистан)

СЕКЦИЯ 1

(регламент до 15 минут)

Интеграция нематериального культурного наследия в образовательный процесс учреждений образования

Модератор

Наровская Алла Николаевна, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат исторических наук, доцент (Республика Беларусь)

Сомодератор

Сташкевич Алла Борисовна, фасилитатор глобальной сети ЮНЕСКО по наращиванию потенциала (Европейская группа), старший преподаватель кафедры культурологии Белорусского государственного университета (Республика Беларусь)

Выступления

1. Интеграция нематериального культурного наследия в сферу высшего образования

Сташкевич Алла Борисовна, фасилитатор глобальной сети ЮНЕСКО по наращиванию потенциала (Европейская группа), старший преподаватель кафедры культурологии Белорусского государственного университета (Республика Беларусь)

2. Визуализация культурного наследия в образовательных целях

Кречнер Максим Александрович, журналист-международник, режиссер, продюсер, директор общественного фонда «Гравити Медиа», куратор международных проектов в области научно-документального кино (Кыргызская Республика)

3. Образовательный потенциал нематериального культурного наследия, его интеграция в систему формального и неформального образования

Петриман Константин Леонардович, заместитель директора учреждения образования «Мирский государственный художественный профессионально-технический колледж» (Республика Беларусь)

4. Диагностика и развитие представлений о профессиональной психологической компетентности руководителей и специалистов

по работе с нематериальными культурными ценностями в процессе переподготовки и повышения квалификации

Цыркун Иван Иванович, старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр психологии и педагогики (Республика Беларусь)

5. Арт-технологии в развитии профессиональной психологической компетентности руководителей и специалистов, работающих с нематериальным культурным наследием

Цыркун Надежда Александровна, кандидат психологических наук, доцент (Республика Беларусь)

6. Использование народного текстиля в традиционном жилище как пример для современной эстетизации многофункциональных общественных интерьеров

Шунейко Евгений Феликсович, профессор кафедры истории и теории искусств учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», кандидат искусствоведения (Республика Беларусь)

7. Интерпретация традиционного костюма в современном дизайне одежды Беларуси

Мешкова Галина Яковлевна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» (Республика Беларусь)

8. Сохранение и интерпретация белорусских народных текстильных традиций в профессиональном искусстве текстиля Беларуси в начале XXI в.

Высоцкая Христина Игоревна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» (Республика Беларусь)

9. Атрибуция и системное исследование артефактов нематериального культурного наследия в Беларуси

Смолик Александр Иванович, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь)

СЕКЦИЯ 2

(регламент до 15 минут)

Изучение, сохранение и презентация элементов нематериального культурного наследия государств – участников СНГ

Модератор

Нецветаева Мария Валентиновна, заместитель начальника управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь

Сомодератор

Володина Татьяна Васильевна, заведующий отделом фольклористики и культуры славянских народов государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», доктор филологических наук

Выступления

1. Некоторые аспекты развития армянского народного искусства
Базеян Карине, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ГНКО «Ширакский арменоведческий исследовательский центр» при Национальной академии наук Республики Армения (Республика Армения)
2. Вершина устного народного творчества эпос «Манас» как фактор сохранения и развития исторической памяти народа
Асанканов Абылабек Асанканович, директор Института истории, археологии и этнологии им. Б. Жамгырчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики (Кыргызская Республика)
3. Специфика цифрового наследия в международном контексте
Гуцалов Александр Анатольевич, начальник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, кандидат философских наук (Российская Федерация)

4. Подготовка номинации по элементу нематериального историко-культурного наследия «Соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения». Популяризация художественных практик соломоплетения в условиях дополнительного образования

Ходор Геннадий Николаевич, консультант отдела организации охраны и учета историко-культурных ценностей управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь (Республика Беларусь)

Коваль Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Жабинковский районный центр творчества для детей и молодежи», народный мастер Беларуси (Республика Беларусь)

5. Элементы сакральной географии в реестрах охранных объектов Республики Беларусь

Володина Татьяна Васильевна, заведующий отделом фольклористики и культуры славянских народов государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», доктор филологических наук (Республика Беларусь)

6. Календарные праздники и обряды как объект нематериального культурного наследия (опыт и перспективы)

Кухаронак Татьяна Ивановна, старший научный сотрудник отдела народоведения Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», кандидат исторических наук (Республика Беларусь)

7. Практики сохранения и популяризации Праздника кумыса

Кожяхметов Бахтияр Сапарбекулы, научный сотрудник Жезказганского историко-археологического музея (Республика Казахстан)

8. Сохранение и популяризация колядного обряда «Цары Каляды» д. Семежево (из опыта работы учреждений Копыльского района)

Гурло Галина Александровна, заведующая районным центром традиционной культуры государственного учреждения «Копыльский районный центр культуры» (Республика Беларусь)

перерыв на обед

9. Изучение и представление нематериального наследия – путь к сохранению и развитию традиционной культуры

Винникова Мария Николаевна, старший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», кандидат искусствоведения (Республика Беларусь)

10. Символика хлеба в этнокультурном наследии Западного Полесья

Фолитарик Владимир Викторович, заведующий методическим отделом государственного учреждения культуры «Ивановский районный центр культуры и народных традиций» (Республика Беларусь)

11. Элементы нематериального культурного наследия Любанщины. Особенности бытования

Выскварка Сергей Георгиевич, заведующий организационно-методическим отделом государственного учреждения «Любанский районный центр культуры» (Республика Беларусь)

12. Картинки на стекле как одна из составляющих деревенского интерьера

Трубач Ольга Ивановна, аспирант отдела фольклористики и культуры славянских народов государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (Республика Беларусь)

13. Организационно-методические аспекты работы с нематериальным культурным наследием: опыт Молдовы и Беларуси

Веренич Мария Ивановна, научный сотрудник отдела философии литературы и эстетики государственного научного учреждения «Институт философии Национальной академии наук Беларуси» (Республика Беларусь)

14. Роль традиций и традиционных ценностей в национально-культурном мире белорусов

Подолинская Елена Олеговна, старший научный сотрудник государственного научного учреждения «Институт философии Национальной академии наук Беларуси» (Республика Беларусь)

15. Из опыта подготовки региональных проектов по выявлению и развитию элементов НКН Витебской области

Вакар Людмила Владимировна, доцент кафедры изобразительного искусства учреждения образования «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова» (Республика Беларусь)

16. Деятельность по сохранению элемента нематериального наследия «Традиция изготовления соломенного паука в Быховском районе»

Кухтина Ирина Геннадьевна, директор государственного учреждения образования «Детская школа художественных ремесел и искусств г. Быхова» (Республика Беларусь)

17. Традиции питания белорусов как элемент нематериального культурного наследия

Новгородский Тадеуш Антонович, заведующий кафедрой этнологии, музееведения и искусствоведения Белорусского государственного университета, доктор исторических наук (Республика Беларусь) (участвует заочно)

18. Культура инструментального исполнительства в Беларуси: ретроспектива и современность

Сукало Владислав Валерьевич, магистр искусств, творческий работник (Республика Беларусь) (участвует заочно)

СЕКЦИЯ 3

(регламент до 15 минут)

Практики сохранения и популяризации нематериальных культурных ценностей в деятельности организаций культуры

Модератор

Карнович Ирина Владимировна, начальник управления культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь

Сомодератор

Калиновская Елена Тадеушевна, ведущий специалист отдела информационно-аналитического обеспечения дополнительного образования взрослых Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Выступления

1. Сохранение культурного наследия в цифровом виде на примере специального проекта Национальной электронной библиотеки и Национальной библиотеки Республики Адыгея, посвященного адыгейскому языку

Арендарчук Денис Александрович, заместитель руководителя Проектного офиса Национальной электронной библиотеки (Российская Федерация)

2. Актуальные вопросы защиты, пропаганды и использования местных языков как носителей нематериального культурного наследия Узбекистана в условиях мультикультурного общества и усиления интеграционных процессов

Абдуллаев Шухрат Хайруллаевич, главный специалист отдела нематериального культурного наследия Республиканского научно-методического центра организации деятельности учреждений культуры Министерства культуры Республики Узбекистан (Республика Узбекистан)

3. Мифологические образы тотемов в петроглифах и орнаменте (к вопросу музеефикации и социализации историко-культурного наследия)

Ставская Людмила Георгиевна, заведующая кафедрой истории Кыргызско-Российского Славянского университета, директор Учебно-методического музейного комплекса «Чигу», кандидат исторических наук, доцент, эксперт в области образовательных проектов и сохранения и музеефикации культурного наследия (Кыргызская Республика)

4. Жилье как символ культуры

Наровская Алла Николаевна, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат исторических наук, доцент (Республика Беларусь)

5. Фестивали и праздники как ресурс для сохранения и популяризации нематериального культурного наследия Беларуси

Калиновская Елена Тадеушевна, ведущий специалист отдела информационно-аналитического обеспечения дополнительного образования взрослых Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь)

Гуминская Елена Васильевна, ведущий специалист отдела информационно-аналитического обеспечения дополнительного образования взрослых Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь)

6. Международный пленэр гончаров как пример сохранения и популяризации традиций гончарного промысла с аутентичными элементами деревни Городная Столинского района Брестской области

Быцко Лариса Николаевна, заведующая отделом традиционной культуры государственного учреждения культуры «Брестский областной общественно-культурный центр» (Республика Беларусь)

7. Сохранение и популяризация нематериального наследия всемирного значения в деятельности учреждений культуры Гомельской области

Глушец Ирина Валерьевна, ведущий методист по этнографии и фольклору учреждения «Гомельский центр народного творчества» (Республика Беларусь)

8. Специфика вокальной артикуляции как основа белорусского традиционного песенного исполнительства

Мазюк Ирина Васильевна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» (Республика Беларусь)

перерыв на обед

9. Основные направления деятельности по сохранению ажурного ткачества и создание условий для передачи ремесла

Гуцко Марина Леонидовна, заведующий филиалом «Городокский Дом ремесел и фольклора» государственного учреждения культуры «Центр традиционной культуры и народного творчества Городокского района» (Республика Беларусь)

10. Практики сохранения и популяризации традиционного регионального народного костюма Понеманья в деятельности учреждения культуры

Дыдышко Ирина Марковна, методист отдела ремесел и традиционной культуры государственного учреждения «Лидский районный центр культуры и народного творчества» (Республика Беларусь)

11. Пути возрождения Новогрудской «вытинанки-выбиванки»

Климко Наталья Александровна, руководитель народного любительского объединения-клуба мастеров народного творчества «Каляровая альтанка» районного Центра ремесел государственного учреждения культуры «Новогрудский районный центр культуры и народного творчества» (Республика Беларусь)

12. Положительная практика сохранения и популяризации традиционной культуры Гродненщины как главное условие развития привлекательного туризма в регионе

Романович Наталья Иосифовна, заместитель директора государственного учреждения культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» (Республика Беларусь)

13. Возрождение и сохранение обряда «Цягнуць Каляду на дуба»
Климович Светлана Анатольевна, заведующий государственным учреждением «Районный центр культуры Березинского района» (Республика Беларусь)

14. Музей народной культуры Мозырщины «Палеская веда» как центр этнокультурных исследований региона и популяризации нематериального культурного наследия
Сайфутдинова Виталина Талибжановна, старший научный сотрудник государственного учреждения культуры «Мозырский объединенный краеведческий музей» (Республика Беларусь)

15. Изучение историко-культурного наследия белорусов в учреждениях дополнительного образования. Проектная деятельность
Хачкова Ольга Борисовна, руководитель народной студии декоративно-прикладного творчества «Аистенок» учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи», член Белорусского союза мастеров народного творчества (Республика Беларусь)

16. Нематериальные историко-культурные ценности «Художественные практики соломоплетения г. Минска» и «Искусство вытинанки» в деятельности Музея истории города Минска
Маркович Лидия Геннадьевна, заведующий филиалом «Музей «Лошицкая усадьба» государственного учреждения «Музей истории города Минска» (Республика Беларусь)

17. Молодечненская школа вытинанки
Червонцева Елизавета Львовна, преподаватель учреждения образования «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М. К. Огинского» (Республика Беларусь)

18. Сохранение и популяризация ценностей и эстетики обряда «Вождение и похороны стрелы» Ветковского района: опыт Беларуси 2000–2022 гг.
Калацей Вячеслав Викторович, старший научный сотрудник государственного научного учреждения «Институт философии Национальной академии наук Беларуси» (Республика Беларусь) (участвует заочно)

19. Современное состояние и перспективы охраны нематериального культурного наследия на примере Ветковского района

Кирбай Алина Дмитриевна, ведущий методист по работе с нематериально-культурным наследием учреждения «Гомельский центр народного творчества» (Республика Беларусь) (участвует заочно)

20. Из опыта взаимоотношений режиссера и драматурга
Боровик Григорий Иванович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» (Республика Беларусь) (участвует заочно)

17 ноября 2022 г.

Круглый стол «Репрезентация нематериального культурного наследия в музейном пространстве»
(регламент до 15 минут)

Модератор

Прокопцов Владимир Иванович, генеральный директор учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь», кандидат искусствоведения

Сомодератор

Ходор Геннадий Николаевич, консультант отдела охраны и учета историко-культурных ценностей управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь

1. К вопросу о практике сохранения и популяризации нематериальных культурных ценностей в деятельности Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта

Микула Евгений Иванович, заместитель директора учреждения «Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта» (Республика Беларусь)

Патапенко Яна Сергеевна, заведующий культурно-образовательным отделом учреждения «Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта» (Республика Беларусь)

2. Практики сохранения и популяризации белорусского языка в выставочной деятельности Национального исторического музея Республики Беларусь

Миранович Татьяна Владимировна, ведущий научный сотрудник экспозиционного отдела государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» (Республика Беларусь)

3. Выкарыстанне патэнцыялу нематэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны ў інклюзіўных практыках Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь

Бухал Елена Николаевна, заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» (Республика Беларусь)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА
в рамках
Международного семинара
«Сохранение нематериального культурного наследия
стран СНГ в контексте глобальных вызовов»

15 ноября

- 16.40–17.10 Знакомство с музейной экспозицией БГУКИ
«Скарбы мастацтваў: сувязь часоў»
*БГУКИ, ул. Рабкоровская, 17, 2-й этаж,
аудитория – музейная экспозиция*
- 17.30–19.00 Концерт-презентация «Традиции и преемники»
*Спортивно-культурный центр БГУКИ,
ул. Рабкоровская, 17, корп. 2*

16 ноября

- 10.00–11.20 Презентация нематериального культурного наследия
Кореличского района Гродненской области
*На базе учреждения «Музей «Замковый комплекс
«Мир»
Гродненская обл., Кореличский р-н,
г. п. Мир, ул. Красноармейская, 2*
- Знакомство с объектом Всемирного наследия
ЮНЕСКО «Замковый комплекс «Мир»
*Гродненская обл., Кореличский р-н, г. п. Мир,
ул. Красноармейская, 2*

17 ноября

- 10.00–11.30 Выставка «Нематериальное культурное наследие
Беларуси»
*Художественная галерея Михаила Савицкого –
филиал государственного учреждения
«Музей истории города Минска», пл. Свободы, 15*

Предлагаем посетить

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20

Выставки

«Женский род»,
«К 135-летию со дня рождения Марка Шагала»,
постоянная экспозиция
14 и 16 ноября, 11.00–19.00
17 ноября, 13.00–21.00

Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. К. Маркса, 12

Выставка

«История без границ» организована в рамках инклюзивного интерактивного проекта «Включись в Музей!» и основана на репрезентации традиционных календарных праздников белорусов
14–17 ноября, 11.00–19.00

Большой театр Беларуси
пл. Парижской Коммуны, 1

Опера «Дикая охота короля Стаха»
(по одноименной повести В. Короткевича)
15 ноября, начало в 19.00

«Анна Каренина»
Балет в 2-х действиях на музыку П. Чайковского
16 ноября, начало в 19.00

Театрализованный концерт «Верди-гала»
17 ноября, начало в 19.00

Национальный академический театр имени Янки Купалы
ул. Энгельса, 7

Спектакль «Горячее сердце»
(по одноименной пьесе А. Островского)
16 ноября, начало в 19.00

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА**

**«СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАН
СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ
В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ»**

Минск, 15–17 ноября 2022 года

Редакторы В. К. Жолтак, Г. Н. Ходор
Технический редактор А. В. Гицкая
Дизайн обложки М. М. Чудук

Подписано в печать 10.11.2022. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 0,68. Тираж 70 экз. Заказ 774.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.