

**Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей
Рэспублікі Беларусь**

Нацыянальны інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі
(Інвентар НКС)

Элемент нематэрыяльнай культурнай спадчыны

« _____ »

А. Шыфр у Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь:	
<i>(раздзел А запавяняецца спецыялістамі Міністэрства культуры)</i>	
Дата і нумар пастановы Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці:	
Дата і нумар пратакола пасяджэння Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны:	
Б. Шыфр у Інвентары НКС:	<i>(запавяняецца адміністратарам базы даных)</i>
В. Звесткі аб адказнасці адносна НКС:	
Асоба(ы), якая(ія) прадстаўляе(юць) элемент	
Імя, імя па бацьку, прозвішча	
Пасада і месца працы	
Адрас (працоўны)	
Тэлефон / факс / мабільны	
E-mail	
Подпіс	
Куратар – арганізацыя	
Назва	
Адрас	
Тэлефон	
E-mail	
Навуковы(я) эксперт(ы)	
Імя, імя па бацьку, прозвішча	
Пасада, навуковая ступень, навуковае званне (калі ёсць)	
Адрас (працоўны)	
Тэлефон / факс / мабільны	
E-mail	
Імя, імя па бацьку, прозвішча	
Пасада, навуковая ступень, навуковае званне (калі ёсць)	
Адрас (працоўны)	
Тэлефон / факс / мабільны	
E-mail	
1. ВЫЯЎЛЕННЕ ЭЛЕМЕНТАЎ НКС	
1.1. Назва элемента НКС	
1.2. Другая назва элемента НКС <i>(прынятая ў канкрэтнай супольнасці, лакальны варыянт)</i>	
1.3. Адпаведная(ыя) супольнасць(і), група(ы) альбо асоба(ы)	

<p>1.4. Арэал распаўсюджвання (сучаснае месца бытавання) элемента</p>	
<p>1.5. Кароткае апісанне элемента НКС, якое павінна ўтрымліваць асноўныя ідэнтыфікацыйныя характарыстыкі (арт. 2 Канвенцыі 2003 г. і арт. 69 Кодэкса аб культуры), відавочныя адметныя духоўныя, мастацкія і (або) дакументальныя вартасці культурнай каштоўнасці (п. 6 арт. 91 Кодэкса аб культуры)</p>	
<p>2. ІДЭНТЫФІКАЦЫЯ І АПІСАННЕ ЭЛЕМЕНТА</p>	
<p>2.1. Катэгорыя элемента для размяшчэння ў Інвентары НКС (паставіць адзнаку насупраць адпаведнай катэгорыі)</p>	
<p><input type="checkbox"/> Вусныя традыцыі і формы выражэння</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • Народныя легенды <input type="checkbox"/> • Традыцыйныя гульні <input type="checkbox"/> • Казкі <input type="checkbox"/> • Дыялекты, жаргоны <input type="checkbox"/> • Народная паэзія <p><input type="checkbox"/> Выканальніцкія мастацтвы</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • Тэатр <input type="checkbox"/> • Спевы <input type="checkbox"/> • Музыка <input type="checkbox"/> • Танцы <p><input type="checkbox"/> Традыцыйныя цырымоніі</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • Абрады <input type="checkbox"/> • Святы <input type="checkbox"/> • Звычаі <p><input type="checkbox"/> Светапогляд людзей, міфалогія</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • Пакланенне крыніцам <input type="checkbox"/> • Пакланенне крыжам <input type="checkbox"/> • Каталіцкія цырымоніі <input type="checkbox"/> • Праваслаўныя цырымоніі <input type="checkbox"/> • Змешаныя тыпы 	<p><input type="checkbox"/> Традыцыйныя рамёствы</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> • Ткацтва <input type="checkbox"/> • Ганчарства <input type="checkbox"/> • Саломаліценне <input type="checkbox"/> • Металаапрацоўка <input type="checkbox"/> • Валянне воўны <input type="checkbox"/> • Дрэваапрацоўка <input type="checkbox"/> • Інсітны жываліс <input type="checkbox"/> • Выцінанка <input type="checkbox"/> • Выраб абутку <input type="checkbox"/> • Выраб музычных інструментаў <input type="checkbox"/> • Шкларобства <input type="checkbox"/> • Вышыўка <p><input type="checkbox"/> Традыцыйная ежа</p> <p><input type="checkbox"/> Практыкі захавання</p>
<p>Катэгорыя нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці, якая прапануецца пры наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці (п. 3 арт. 96 Кодэкса аб культуры) (паставіць адзнаку насупраць адпаведнай катэгорыі)</p> <p><input type="checkbox"/> Катэгорыя «А» – гісторыка-культурныя каштоўнасці, поўная аўтэнтычнасць і дакладнасць якіх безумоўныя і нязменныя</p> <p><input type="checkbox"/> Катэгорыя «Б» – гісторыка-культурныя каштоўнасці, якія поўнасцю або часткова адноўлены (зафіксаваны) на другасным матэрыяле ці аб'ектыўна з часам могуць змяняцца</p>	
<p>2.2. Якія з ведаў і навыкаў, характэрныя для элемента, могуць быць карыснымі і цікавымі сучасным спажывцам?</p>	
<p>2.3. Якія сацыяльныя і культурныя функцыі элемента з'яўляюцца актуальнымі сёння для супольнасці носьбітаў і спажывцоў традыцый?</p>	
<p>2.4. Носьбіты, выканаўцы, удзельнікі, актыўна далучаныя да практыкі (узнаўлення) элемента (прозвішча, імя, імя па бацьку, год і месца нараджэння, месца пражывання, прафесія і да т.п.)</p>	

<i>Дата, на якую прыводзяцца звесткі:</i>	
2.5. Іншыя члены супольнасці, менш уцягнутыя, але якія таксама ўносяць уклад у практыку элемента (напрыклад, рыхтуюць касцюмы, ежу, іншае)	
<i>Дата, на якую прыводзяцца звесткі:</i>	
2.6. Арганізацыі (дзяржаўныя і грамадскія), якія спрыяюць практыцы перадачы элемента	
2.7. Кароткая гісторыя элемента, паходжанне (з пісьмовых крыніц, з апытання носьбітаў), звесткі згодна п. 9 і п. 12 арт. 91 Кодэкса аб культуры	
2.8. Поўнае апісанне элемента ў сучасны перыяд (што? хто? дзе? як? калі? як адбываецца?), звесткі згодна п. 10 і п. 13 арт. 91 Кодэкса аб культуры	
2.9. Стан бытавання элемента ў сучасны перыяд (жыццяздольнасць): <i>(паставіць адзнаку насупраць адпаведнай характарыстыкі)</i>	
<input type="checkbox"/>	развіццё ці распаўсюджванне
<input type="checkbox"/>	па-ранейшаму захоўваецца ў сваім першапачатковым стане
<input type="checkbox"/>	менш распаўсюджаны
<input type="checkbox"/>	пад пагрозай знішчэння
<input type="checkbox"/>	амаль знік, не функцыянуе ў жывым выглядзе
2.10. Апісанне залежнасці элемента ад традыцыйнага культурнага ландшафту, у якім ён існуе	
2.11. Мова альбо дыялекты, якія выкарыстоўваюцца падчас практыкі элемента НКС	
2.12. Матэрыяльныя аб'екты, звязаныя з практыкай элемента (касцюм, інструменты, рытуальныя аб'екты, ежа, іншыя)	
2.13. Іншыя нематэрыяльныя элементы (калі такія ёсць), звязаныя з практыкай элемента	
2.14. Мадэлі перадачы элемента ў супольнасці (у сям'і, ад пакалення да пакалення, праз школу, іншае)	
2.15. Пагрозы (калі такія ёсць) для існавання і перадачы элемента	
2.16. Параўнанне нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці з аналагічнымі і (або) аналіз існавання культурнай каштоўнасці ў сістэме падобных культурных каштоўнасцей адпаведнага гісторыка-этнаграфічнага рэгіёна, усёй тэрыторыі Беларусі (у т. л. уключаных ў Дзяржспіс), а таксама краін замежжа (п. 11 арт.91 Кодэкса аб культуры)	
3. МЕРЫ, ЯКІЯ ПРЫМАЮЦА ДА ЗАХАВАННЯ ЭЛЕМЕНТА <i>(выбраць адзін ці некалькі індыхатараў)</i>	
<input type="checkbox"/>	не аказваецца падтрымка
<input type="checkbox"/>	прамое садзейнічанне захаванню з боку супольнасці
<input type="checkbox"/>	носьбіты прымаюць шырокі ўдзел у розных перформансах і паказах
<input type="checkbox"/>	праз розныя публікацыі (буклеты, постары, альбомы і інш.)

<input type="checkbox"/>	праз СМІ
<input type="checkbox"/>	інтэрнэт
<input type="checkbox"/>	праз адукацыю школьную і розныя адукацыйныя праграмы праз іншае (указаць)
4. МЕРЫ, ЯКІЯ ПРАПАНОУЮЦА ДЛЯ ЗАХАВАННЯ ЭЛЕМЕНТА НКС	
4.1. Якія меры прапануюцца для найлепшага захавання жыццядзейнасці элемента, каб ён не знік у будучым?	
4.2. Якія меры будзе забяспечваць мясцовая адміністрацыя для захавання элемента пасля ўнясення яго ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь?	
4.3. Якім чынам носьбіты будуць удзельнічаць у захаванні элемента?	
4.4. Як носьбіты ацэньваюць той факт, што элемент будзе ўзяты пад ахову дзяржавы?	
5. Дадатковыя звесткі пра сучасны стан бытавання элемента, атрыманыя ў выніку назірання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці членамі Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны або грамадскімі экспертамі:	
Дата(ы) наведвання:	
Стан элемента <i>(да 200 слоў)</i> :	
Рэкамендацыі <i>(да 300 слоў)</i> :	
Адказны спецыяліст (прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада):	
Подпіс:	
6. ДАКУМЕНТЫ, ЗВЯЗАНЫЯ З ЭЛЕМЕНТАМ НКС (Асноўная частка): <i>(паставіць адзнаку аб наяўнасці дакумента)</i>	
<input type="checkbox"/>	Тытульны ліст з пазначэннем арганізацыі, якая падрыхтавала дакументы, назвы элемента НКС, году падрыхтоўкі матэрыялаў.
<input type="checkbox"/>	Афіцыйны ліст з прапановай аб наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці элементу НКС і абавязкі па захаванню нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці;
<input type="checkbox"/>	Пацвярджэнне згоды супольнасці на ўключэнне элемента ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь;
<input type="checkbox"/>	Экспертнае заключэнне;
<input type="checkbox"/>	Запоўненая інвентарная форма (рэд. 2019 г.)
<input type="checkbox"/>	Ліст аб перадачы аўтарскіх правоў на фотаздымкі і відэа;
<input type="checkbox"/>	Раздрукаваныя фотаздымкі, 15-20 штук з подпісамі
<input type="checkbox"/>	Картаграфічнае адлюстраванне арэала бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці ў маштабе 1:200 000;
7. ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ, ЗВЯЗАНЫЯ З ЭЛЕМЕНТАМ НКС (Дадатак) <i>(паставіць адзнакі аб наяўнасці дакумента)</i>	
<input type="checkbox"/>	Расшыфроўка аўдыязапісаў інтэрв'ю носьбітаў розных пакаленняў, у якіх выяўляецца іх жаданне ў захаванні і развіцці элемента (інтэрв'ю могуць быць часткай фільма);
<input type="checkbox"/>	Тэксты песень і (або) нотныя расшыфроўкі <i>(калі патрэбныя)</i>
<input type="checkbox"/>	Дадатковыя тэкставыя матэрыялы, звязаныя з практыкай элемента НКС: <i>(напісаць якія, калі ёсць)</i>
<input type="checkbox"/>	Ксеракопіі (арыгіналы) публікацый, выданняў, прысвечаных элементу НКС.
<input type="checkbox"/>	Іншыя матэрыялы, звязаныя з элементам, але не пазначаныя ў пераліку: <i>(напісаць якія, калі ёсць)</i>
<input type="checkbox"/>	Спіс публікацый, якія дадаюцца
<input type="checkbox"/>	Спіс выданняў і публікацый, якія былі выкарыстаны для падрыхтоўкі пакета

	дакументацыі
	Спіс асоб, якія прымалі ўдзел у працэсе інвентарызацыі элемента НКС і падрыхтоўцы прапановы аб наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці
	Электронная версія ўсіх дакументаў і аўдыявізуальных матэрыялаў (на CD)
<p>8. ФОТАФІКСАЦЫЯ (20–25 фотаздымкаў з высокім пашырэннем) <i>(спіс фотаздымкаў для публікацыі ў Інвентары НКС)</i></p>	
<p>9. АЎДЫЯФІКСАЦЫЯ (аўдыязапісы песень, музыкі, інтэрв’ю носьбітаў розных пакаленняў, у якіх выяўляецца іх жаданне ў захаванні і развіцці элемента і інш.) <i>(спіс аўдыязапісаў для публікацыі ў Інвентары НКС)</i></p>	
<p>10. ВІДЭАФІКСАЦЫЯ (відэафільм (-ы) працягласцю ад 5 да 15 хвілін) <i>(спіс відэаматэрыялаў для публікацыі ў Інвентары НКС)</i></p>	